

una obra en verso de Susana Mercado
con

Berta Álvaro y Juan Ángel Melero

Cuánto Cuento

de aventuras



 Serendipity
Teatro

CUÁNTO CUENTO

Una obra escrita por Susana Mercado

Con
Berta Álvaro y Juan Ángel Melero

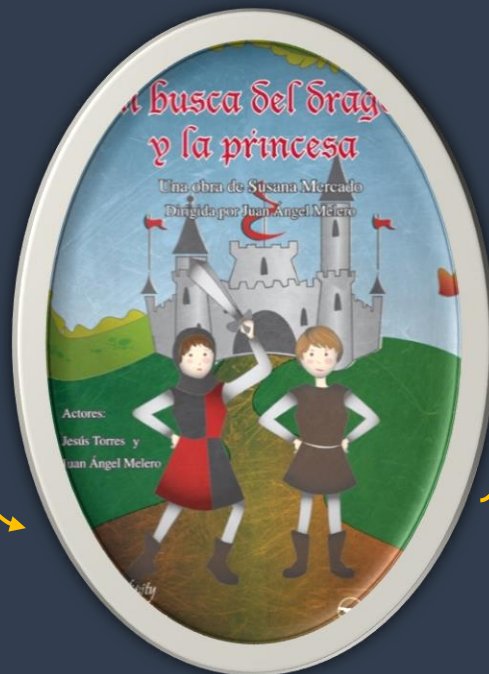
Una producción de
SERENDIPITY TEATRO

WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES / info@serendipityteatro.es / Tlf. 601184771

SINÓPSIS,

cada página será una gran aventura:

Una aventura en verso, en un bosque encantado se conocen nuestros dos protagonistas, una niña muy perdida y un ser mágico liberado cual genio de la lámpara de un **Pozo de los deseos**. Juntos correrán **En busca del dragón y la princesa** para después zarpar en un gran barco y darse cuenta de que **Ser pirata es una lata**, volver a casa no será fácil.



:QUÉ CONTAMOS.

Sofía se pierde en un bosque donde encuentra un **Pozo de los deseos** habitado por un duende gruñol al que finalmente enseñará la importancia de la **amistad y la generosidad.**



Así que su aventura terminará surcando los mares para a casa regresar, y si al capitán le gusta más eso de cocinar y a Sofía eso de navegar quizás sea el momento de **hacer realidad sus sueños.**



Cuando vuelvan a casa de Sofía, ya como amigos, se toporán con esa aventura de matar al dragón del castillo, **pero las apariencias no son lo importante**, y dragón y princesa querrán vivir en paz disfrutando de su compañía.

SERENDIPITY TEATRO

La PRODUCCIÓN corre a cargo de Serendipity Teatro, compañía con más de diez años de experiencia con varias producciones de teatro contemporáneo como Bienvenido a mi Vida con casi un centenar de representaciones, Las /// Codenas, La Desaparición de Julia o las más recientemente Fugaces, Papel y Cartón o Una Historia de Dos además de multitud de obras de formato corto estrenadas en diversos espacios y salas de Madrid, Guadalajara, Barcelona, Miami, Puerto Rico, Argentina...

Serendipity produce además varias obras de corte clásico que abarcan autores como Lorca, Shakespeare, Lope, Zorrilla, con adaptaciones que pretenden acercar y entender los clásicos a diferentes generaciones. Títulos como "Maldito Aquel que Reueva Mis Huesos", "Marchita", "Doña Inés, la Salvación de Don Juan"... mostrados en diversas salas, institutos y centros de Madrid.



NUESTRA HISTORIA:

A mediados del año 2012 Susana Mercado licenciada y profesora en Lengua y Literatura y Juan Ángel Melero actor y director teatral, partiendo de la necesidad y de la ilusión por hacer teatro deciden producir su propia obra teatral.

Desde el inicio del proyecto su intención fue la de dar a la obra un toque de originalidad y frescura empezando, sobre todo, por incorporar a un equipo de gente comprometido con el proyecto y con el teatro.

La obra, En busca de los "colours" perdidos, escrita por Susana e interpretada entre otros por Juan Ángel, se estrena en Septiembre del mismo año y desde entonces recorre varios teatros y salas tanto de Madrid como de fuera de la capital. Con una gran acogida por parte de público y crítica continúan trabajando en más proyectos para cubrir la necesidad y la inquietud de ambos de seguir haciendo teatro.

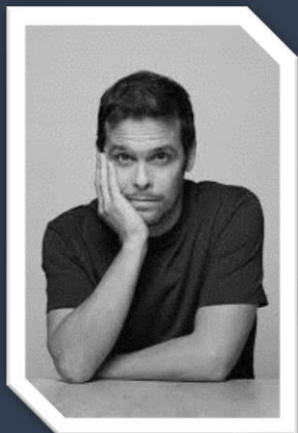
Es entonces cuando Susana Mercado, con Juan Ángel Melero repitiendo como actor, escribe la obra A puerta cerrada, una microobra de suspense estrenada en Microteatro por Dinero y que estuvo en cartel durante dos meses: septiembre y octubre de 2012.

En ese momento deciden crear Serendipity Teatro para recoger, bajo un nombre propio, todos los proyectos de su creación y continuar así con su deseo de hacer teatro. Desde entonces son ya más de un centenar de PROYECTOS estrenados en diversas salas y espacios tanto a nivel nacional como internacional, así como diversos colegios e

institutos en el caso de obras para PÚBLICO JUVENIL o INFANTIL. En el año 2015 deciden además abrir su propio espacio, CAFÉ TEATRO SERENDIPIA, un pequeño teatro en el barrio de Quintana de Madrid donde han apostado por el público de barrio con una programación diversa que abarca mensualmente desde teatro, teatro familiar, música en directo, magia o cualquier disciplina que se adapte a sus características y espíritu de entender el arte.

JUAN ÁNGEL MELERO

(1982). MADRID. WWW.JUANANGELMELERO.ES



DIRECTOR de la compañía Serendipity Teatro desde el año 2012. Gerente la sala perteneciente a la misma compañía Café Teatro Serendipia desde el año 2015.

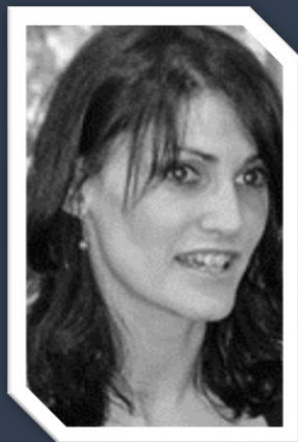
En la dirección ha estado al frente de producciones como “Bienvenido a mi Vida” estrenada en el año 2017 con un centenar de representaciones en diferentes espacios y salas de Madrid y Guadalajara o “Un Verano lo Cambió Todo” su producción más reciente asentada en la sala madrileña Nave73.

Para público joven, además de realizar obras como “Maldito Aquel que Remueva Mis Huesos” donde se recopilan varios textos de Shakespeare o “Descubriendo a Lope” estrenada en el año 2022 y actualmente incluida en nuestra campaña escolar con funciones en varios centros de Madrid realiza talleres destinados a este público visitando institutos para jornadas sobre Teatro y Comunicación o Interpretación Teatral.

Por otro lado, y con casi un centenar de obras estrenadas en formato de teatro corto, actualmente produce y dirige estas piezas con estrenos mensuales en el teatro que gestiona la misma compañía asentándose como una de las salas y más persistentes y constantes de la Comunidad de Madrid.

SUSANA MERCADO

(1981). MADRID. <https://susanamercadodramaturga.wordpress.com/>



DRAMATURGA miembro de la AAT con varios reconocimientos y premios incluidos textos seleccionados para su lectura dramatizada en el Salón Teatral del Valle Inclán en varias ediciones.

Autora de numerosas obras de formato microteatro para diferentes salas de Madrid como Microteatro Por Dinero o Café teatro Serendipia; Microteatro Miami, Microteatro Lima o Microteatro Buenos Aires. Autora, además, de obras de medio formato y de formato largo con recorrido por diferentes comunidades y salas.

Tiene una novela publicada con la editorial Corona Borealis: Si pudiera explicarte, así como Pequeñas piezas de teatro para pasar un buen rato publicada por la Editorial Indie; También publica, junto a Miriam de los Ríos la obra Micros para el aula por la editorial Diversidad literaria. Y Ediciones Antígona incluye tres de sus textos en la colección “El tamaño no importa” volumen 10, 11 y 12. Guionista de una serie web Alone y de un documental La ola Verde. Además, guioniza varios cortos y series web.

Se licencia en Filología Hispánica en 2004 por la Universidad Autónoma de Madrid. Comienza su carrera como profesora de Lengua y Literatura de Secundaria y Bachillerato en diferentes institutos de la Comunidad de Madrid y Castilla la Mancha.

Por otro lado, y con casi un centenar de obras estrenadas en formato de teatro corto, actualmente produce y dirige estas piezas con estrenos mensuales en el teatro que gestiona la misma compañía asentándose como una de las salas y más persistentes y constantes de la Comunidad de Madrid.

ELENCO:

Berta Álvaro
Juan Ángel Melero

DIRECCIÓN:

Juan Ángel Melero

DRAMATURGIA:

Susana Mercado

VESTUARIO:

Pilar Morales

**CARTELERÍA Y
FOTOGRAFÍA:**

Serendipity Teatro

**TÉCNICO LUCES
Y SONIDO:**

Paco Silva

CUÁNTO CUENTO

UNA PRODUCCIÓN DE

SERENDIPITY
TEATRO

WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES
TLF/WHATSAPP 601184771
info@serendipityteatro.es

INSTAGRAM:
[@cafeteatrosereidipia](https://www.instagram.com/cafeteatrosereidipia)
FACEBOOK
SerendipityTeatro