

BIENVENIDO A MI VIDA

UNA PRODUCCIÓN DE SERENDIPITY TEATRO

DRAMATURGA

SUSANA MERCADO

DIRECCIÓN

JUAN ÁNGEL MELERO

ELENCO

AINHOA MOLINA/IRENE GAMELL

JUAN ÁNGEL MELERO



SINOPSIS

La historia transcurre en el salón de una casa, la casa de Álex (Alejandra). Ella tiene una vida normal hasta que aparece Manu, un chico que viene del pueblo, que quiere estudiar arquitectura y que desborda ilusión y optimismo, aunque al principio puede parecer que no, se gana a Álex desde el minuto uno.

A partir de aquí, el espectador asistirá a la evolución de su relación, una relación que parece no tener comienzo pues las circunstancias nunca parecen propicias, pero que, una noche como otra cualquiera, se vuelve inevitable. Todo es bonito, sincero y tierno pero Manu, ese chico bonachón e ingenuo, ha conocido la política, la lucha y el inconformismo y no deja que ocupe solo un lugar en su vida sino que llega al extremo de utilizarlo como base de toda ella.

Esto desplaza a Álex que abandonando su propia personalidad escoge un camino profesional de éxito pero vacío y sin sentido y del todo conformista. Han dejado de tener en común las ganas de vivir y de comerse el mundo, algo tan idílico ha dejado de funcionar. Tendrán que separarse para reencontrarse. Cada uno deja un poso en el otro, ella aprenderá de él y él aprenderá de ella. Toda la historia es acompañada continuamente por la música en directo de Joaquín Palacios que nos introduce gracias a su voz y su guitarra en los sentimientos de los personajes.

Bienvenido a mi vida es una historia de amor con mucho más que amor. No es solo un “chico/ chica” sino que la dualidad entre ambos está presente toda la obra. Es una elección entre dos opuestos, es un conformismo frente a idealismo, optimismo frente a apatía, lucha frente a pasividad. En un momento como ahora en que vivimos rodeados de crisis, no solo económica sino también de valores, tenemos que posicionarnos; pero los extremos no son buenos y no debemos dejarnos llevar por ideales demasiado atractivos como para ser ciertos. El equilibrio es la clave. El equilibrio... no existe nada más complicado de alcanzar.

EL ELENCO DE BIENVENIDO

JUAN ÁNGEL MELERO

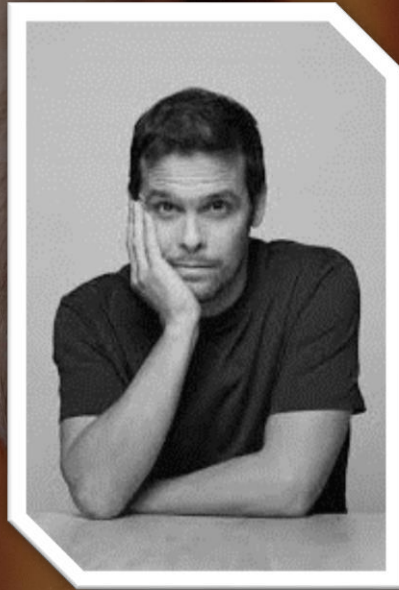
INTERPRETA A MANU, LLENO DE OPTIMISMO Y PLANES, RECIEN LLEGADO A UNA CIUDAD DESCONOCIDA PERO PARA EL, LLENA DE OPORTUNIDADES.

AINHOA MOLINA/IRENE GAMELL

ALEX DESENCANTADA Y CONFORMISTA, UN MADRID SIN ESCRÚPULOS HA PODIDO CON TODOS SUS PLANES DE FUTURO Y YA NO CREE QUE PUEDA CAMBIAR SU VIDA.

JOAQUÍN PALACIOS

LA MÚSICA EN DIRECTO CORRE A CARGO DE JOAQUÍN PALACIOS, CANTA AUTOR QUE COMO UN PERSONAJE MÁS ACOMPAÑA LA HISTORIA DE SUS DOS PROTAGONISTAS.



JUAN ÁNGEL MELERO

DIRECTOR

WWW.JUANANGELMELERO.COM

DIRECTOR de la compañía Serendipity Teatro desde el año 2012. Gerente la sala perteneciente a la misma compañía Café Teatro Serendipia desde el año 2015.

En la dirección ha estado al frente de producciones como “Bienvenido a mi Vida” estrenada en el año 2017 con un centenar de representaciones en diferentes espacios y salas de Madrid y Guadalajara o “Un Verano lo Cambió Todo” su producción más reciente asentada en la sala madrileña Nave73.

Para público joven, además de realizar obras como “Maldito Aquel que Remueva Mis Huesos” donde se recopilan varios textos de Shakespeare o “Descubriendo a Lope” estrenada en el año 2022 y actualmente incluida en nuestra campaña escolar con funciones en varios centros de Madrid realiza talleres destinados a este público visitando institutos para jornadas sobre Teatro y Comunicación o Interpretación Teatral.

Por otro lado, y con casi un centenar de obras estrenadas en formato de teatro corto, actualmente produce y dirige estas piezas con estrenos mensuales en el teatro que gestiona la misma compañía asentándose como una de las salas más persistentes y constantes de la Comunidad de Madrid.



SERENDIPITY TEATRO

COMPAÑÍA

WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES

A mediados del año 2012 Susana Mercado licenciada y profesora en Lengua y Literatura y Juan Ángel Melero actor y director teatral, partiendo de la necesidad y de la ilusión por hacer teatro deciden producir su propia obra teatral.

Desde el inicio del proyecto su intención fue la de dar a la obra un toque de originalidad y frescura empezando, sobre todo, por incorporar a un equipo de gente comprometido con el proyecto y con el teatro.

Desde entonces son ya más de un centenar de PROYECTOS estrenados en diversas salas y espacios tanto a nivel nacional como internacional, así como diversos colegios e institutos en el caso de obras para PÚBLICO JUVENIL o INFANTIL.

En el año 2015 deciden además abrir su propio espacio, CAFÉ TEATRO SERENDIPÍA, un pequeño teatro en el barrio de Quintana de Madrid donde han apostado por el público de barrio con una programación diversa que abarca mensualmente desde teatro, teatro familiar, música en directo, magia o cualquier disciplina que se adapte a sus características y espíritu de entender el arte.



SUSANA MERCADO

DRAMATURGA

susanamercadodramaturga.wordpress.com

Dramaturga miembro de la AAT con varios reconocimientos y premios incluidos textos seleccionados para su lectura dramatizada en el Salón Teatral del Valle Inclán en varias ediciones.

Autora de numerosas obras de formato microteatro para diferentes salas de Madrid como Microteatro Por Dinero o Café teatro Serendipia; Microteatro Miami, Microteatro Lima o Microteatro Buenos Aires. Autora, además, de obras de medio formato y de formato largo con recorrido por diferentes comunidades y salas.

Tiene una novela publicada con la editorial Corona Borealis: Si pudiera explicarte, así como Pequeñas piezas de teatro para pasar un buen rato publicada por la Editorial Indie; También publica, junto a Miriam de los Ríos la obra Micros para el aula por la editorial Diversidad literaria. Y Ediciones Antígona incluye tres de sus textos en la colección “El tamaño no importa” volumen 10, 11 y 12. Guionista de una serie web Alone y de un documental La ola Verde. Además, guioniza varios cortos y series web.

Se licencia en Filología Hispánica en 2004 por la Universidad Autónoma de Madrid. Comienza su carrera como profesora de Lengua y Literatura de Secundaria y Bachillerato en diferentes institutos de la Comunidad de Madrid y Castilla la Mancha.



BIENVENIDO A MI VIDA

UNA PRODUCCIÓN DE SERENDIPITY TEATRO

DRAMATURGA

SUSANA MERCADO

DIRECCIÓN

JUAN ÁNGEL MELERO

ELENCO

AINHOA MOLINA/IRENE GAMELL

JUAN ÁNGEL MELERO

**INSTAGRAM: @cafeteatroserendipia,
FACEBOOK SerendipityTeatro**

WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES

TLF/WHATSAPP 601184771

info@serendipityteatro.es

