

UNA PRODUCCIÓN DE Serendipity Teatro

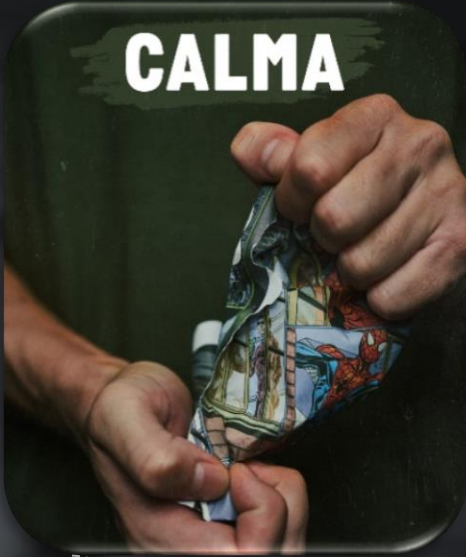


PARED CON PARED

Sigue, literalmente, el camino y vive las consecuencias en este caso de violencia de género.

SINOPSIS:

CALMA



Dos compañeros de piso escuchan la fuerte pelea que están manteniendo sus vecinos, han de decidir si lo mejor es intervenir o dejarlo estar; esa decisión desemboca en varias historias con diferentes puntos de vista de los que, quizás, hemos oído hablar en las noticias o, por desgracia, vivido más de cerca.

Sigue el camino y acompaña, literalmente, a todos sus protagonistas.

MIEDO



RECUERDO



RABIA



¿QUÉ ES PARED CON PARED?

Es una obra de teatro de una hora de duración compuesta por **cuatro historias** que son consecuencia de un caso de **violencia de género**.

Pared con Pared ahonda, no solo en la propia víctima, sino que también traslada al público por la historia de algunos de los personajes, **directos o indirectos**, que se ven afectados por estos terribles sucesos.

La propuesta rompe con la barrera del escenario tradicional y apuesta por un montaje en el que el público **observa a sus protagonistas** en las diferentes estancias donde se encuentran los personajes repartidos por el escenario.

El público se sitúa de tal manera que están viviendo y sintiendo cada escena desde dentro.



El camino de **PARED.**

La obra se estrenó para **público adulto** a finales del 2023 a lo largo de toda su temporada en la sala Café Teatro Serendipia de Madrid con una fantástica respuesta.

En la actualidad continúa activamente con funciones en **diferentes espacios**, siendo una característica de esta obra el **adaptarse** a teatros convencionales como formatos donde se requiere que el público camine por **diferentes estancias** o situarlos de manera alternativa a la habitual.

Esta característica nos ha dado la oportunidad de alcanzar a **público adulto** en teatros y salas e inclusive pases privados para asociaciones interesadas en el tema, así mismo para **público joven** dentro de nuestra campaña escolar para Institutos, haciendo sentir la obra **desde el interior** de la escena, algo esencial para transmitir por lo que sus protagonistas están pasando.



¿POR QUÉ *PARED CON PARED*?



Actualmente los casos de violencia de género son una realidad; queremos apostar por un futuro libre de esta lacra y creemos que un buen punto de partida es hacerlo mediante el volcavulario del **TEATRO**. Lo hacemos desde lo que conocemos; pero en este caso apostamos por:

- Mostrar **diferentes puntos de vista**, con una representación realista y cercana.
- Vivir la obra pegados a los personajes, sintiendo de **cerca** la tensión, rabia, impotencia, dudas...
- Mostrar la obra que hará al espectador hacerse preguntas y entender mucho más las **consecuencias** de este tipo de violencia.
- Vivir esta historia más allá desde el acto violento, apostando por las consecuencias y posibles soluciones.

CONTACTO & FICHA ARTÍSTICA

info@serendipityteatro.es / www.serendipityteatro.es / tlf.WhatsApp 601184771

INTERPRETADA POR:
Esther De la Fuente
Estefanía Doménech
Juan Barréiro
José Dánez
Juan Ángel Melero

DIRECCIÓN:
Juan Ángel Melero



@cafeteatroserendipia



SERENDIPIA CAFÉ TEATRO