

ESTEFANÍA DOMÉNECH

BERTA ÁLVARO

JUAN ÁNGEL MELERO

DOÑA INÉS

LA SALVACIÓN DE DON JUAN

Una producción de **SERENDIPITY TEATRO**

DIRECCIÓN **JUAN ÁNGEL MELERO**



SINOPSIS

DE ENTRE LAS SOMBRAS EN UNA NOCHE DE CARNAVAL APARECE EL “DESTINO” QUIEN NOS CONTARÁ LA HISTORIA DE DON JUAN Y DOÑA INÉS. DESPUÉS DE UNA APUESTA CON LUÍS MEJÍA DON JUAN QUIERE CONQUISTAR A LA NOVICIA INÉS LLEVÁNDOLE A REALIZAR LAS MÁS CRUELES ACCIONES PARA CONSEGUIR SU PROPÓSITO. SUS ACCIONES TENDRÁN CONSECUENCIAS Y QUEDARÁ MALDITO, SERÁ INÉS LA QUE TENGA LA ÚLTIMA PALABRA Y JUICIO.

DON JUAN TENORIO ES LA OBRA CUMBRE DE JOSÉ ZORRILLA Y UNO DE LOS PERSONAJES MÁS CELEBRES DEL TEATRO ESPAÑOL. EN ESTÁ VERSIÓN DEL CÁSIKO NO OLIVADMOS SU IMPORTANCIA PERO ADEMÁS DAMOS VALOR AL PERSONAJE QUE MAYOR MORALEJA DA A ESTA OBRA, DOÑA INÉS.

EL “DESTINO”, COMO NARRADOR DE ESTA HISTORIA, NOS INTRODUCE EN LAS DISTINTAS ESCENAS COMO HILO CONDUCTOR PARA EL DESARROLLO DE AMBOS PROTAGONISTAS, MUTANDO EN LOS DISTINTOS PERSONAJES CON LOS QUE SE VAN ENCONTRANDO HASTA EL TRÁGICO E INEVITABLE FINAL. NOS DAMOS CUENTA ENTONCES DE QUE EL “DESTINO” HA TENIDO MUCHO QUE VER EN SU ENCUENTRO Y TODO LO QUE LES RODEA.



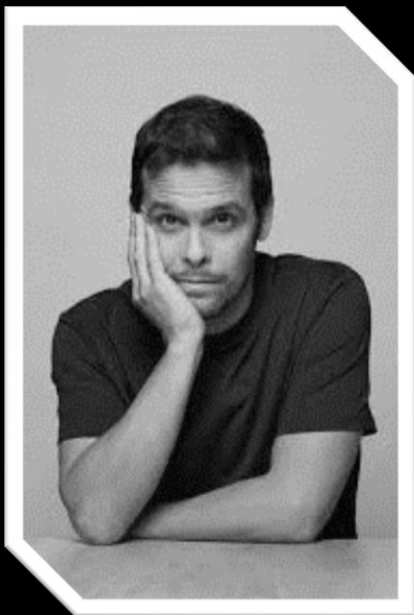
UN TEATRO PARA PÚBLICO JOVEN

- Nuestro compromiso es **acercar el teatro** clásico a los más jóvenes, nos adaptamos a los ritmos y a lo que ellos mismos demandan, pero sin perder la esencia de los **clásicos**, dándoles una visión de los mismos que les enganche y sepan apreciar.
- Los consideramos el **público del futuro**, por ello ofrecemos montajes donde empaticen y no solo se sientan como espectadores, sino que además reflexionen y aporten.
- Los **valores** expuestos en todas nuestras obras son ofrecidos de tal forma que sean ellos y ellas quienes tenga que dar el último paso a valorar lo que están viendo sacando sus propias **conclusiones**.
- Aportamos previamente una **UNIDAD DIDÁCTICA** para contextualizar la obra que van a ver y disfrutar aún más si cabe de la experiencia, no solo de la obra, sino de asistir al propio teatro.
- Al finalizar cada representación es hora de sentarnos como uno más y escucharles, su valoración y sus dudas nos interesan y haremos un **COLOQUIO**.



QUÉ APRENDEMOS

- VEMOS EN ESCENA EL CLÁSICO DE **ZORRILA** Y SUS DISTINTOS PERSONAJES, ASÍ COMO EL EXTO ORIGINAL PONIENDO EN PRÁCTICA LOS RECURSOS LITERARIOS DE LA ÉPOCA.
- EL TEATRO DEL **ROMANTICISMO** Y SUS PECULIARIDADES SON EXPUESTOS EN ESCENA.
- **DOÑA INÉS** NOS AYUDA A ENTENDER MUCHO MÁS LOS TERRIBLES HECHOS POR LOS QUE ATRAVIESA Y LA FIGURA COMO MUJER EN LA HISTORIA.
- LA FIGURA, EN SU TIEMPO Y HASTA MUY RECIENTEMENTE, DE DON JUAN COMO **"HÉROE ROMÁNTICO"**
- LOS PARALELISMOS ENTRE UNA OBRA DEL SIGLO XVII Y NUESTRA ACTUALIDAD
- VALORAR EL TEATRO Y SUS POSIBILIDADES.



JUAN ÁNGEL MELERO

(1982). MADRID. WWW.JUANANGELMELERO.ES

DIRECTOR de la compañía Serendipity Teatro desde el año 2012. Gerente la sala perteneciente a la misma compañía Café Teatro Serendipia desde el año 2015.

En la dirección ha estado al frente de producciones como “Bienvenido a mi Vida” estrenada en el año 2017 con un centenar de representaciones en diferentes espacios y salas de Madrid y Guadalajara o “Un Verano lo Cambió Todo” su producción más reciente asentada en la sala madrileña Nave73.

Para público joven, además de realizar obras como “Maldito Aquel que Remueva Mis Huesos” donde se recopilan varios textos de Shakespeare o “Descubriendo a Lope” estrenada en el año 2022 y actualmente incluida en nuestra campaña escolar con funciones en varios centros de Madrid realiza talleres destinados a este público visitando institutos para jornadas sobre Teatro y Comunicación o Interpretación Teatral.

Por otro lado, y con casi un centenar de obras estrenadas en formato de teatro corto, actualmente produce y dirige estas piezas con estrenos mensuales en el teatro que gestiona la misma compañía asentándose como una de las salas y más persistentes y constantes de la Comunidad de Madrid.

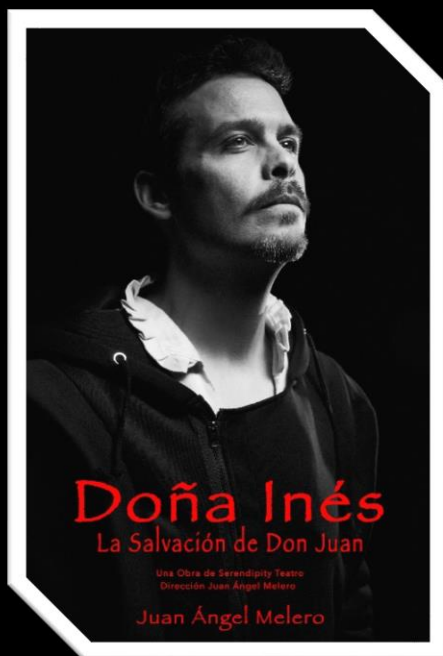
SERENDIPITY TEATRO

La **PRODUCCIÓN** corre a cargo de Serendipity Teatro, compañía con más de diez años de experiencia con varias producciones de teatro contemporáneo como Bienvenido a mi Vida con casi un centenar de representaciones, Las /// Codenas, La Desaparición de Julia o las más recientemente Fugaces, además de multitud de obras de formato corto estrenadas en diversos espacios y salas de Madrid, Guadalajara, Barcelona, Miami, Puerto Rico, Argentina...

Para público joven producen varias obras que abarcan autores como Lorca, Shakespeare, Lope, Zorrilla, con adaptaciones que acercan los clásicos a este perfil de público tan importante para el teatro. Títulos como “Maldito Aquel que Reueva Mis Huesos”, “Marchita”, “Descubriendo a Lope”... mostrados en diversos institutos y centro de Madrid.

WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES

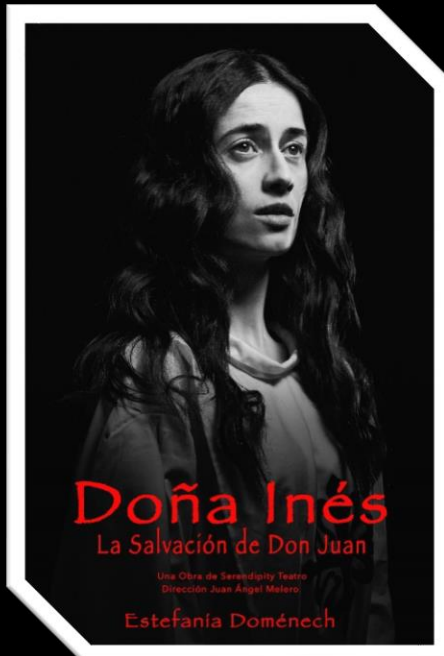




JUAN ÁNGEL MELERO

Actor madrileño que funda su propia compañía en el año 2012 hasta la actualidad y donde protagoniza diversos títulos que recorren diversas salas de Madrid y Guadalajara.

Su apuesta por el público joven le lleva a embarcarse en proyectos como "Maldito Aquel que Remueva Mis Huesos", "Descubriendo a Lope" o "Marchita" dándoles a conocer el teatro de Shakespeare, Lope de Vega o Lorca.

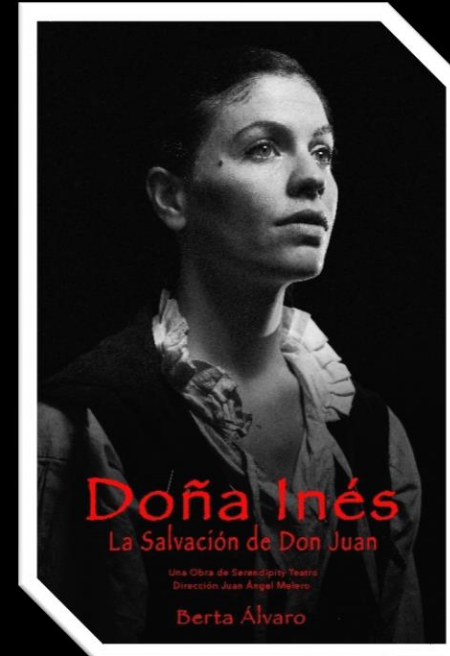


ESTEFANÍA DOMÉNECH

Actriz valenciana además de bailarina de danza clásica, española, contemporánea y jazz. Diplomada en arte dramático por la Fundación Shakespeare.

Entre sus últimos trabajos cabe destacar La Mejor Familia del Mundo, Hoy se Ensaya Hamlet, El Avaro de Molière, Todas Somos Marilyn.

Actualmente forma parte del elenco de Un Verano lo Cambió Todo en Nave73



BERTA ÁLVARO

Actriz madrileña formada en escuelas como en La Usina, TeatroLab y Work in Progress.

Entre sus trabajos cabe destacar "Las leyes de la relatividad aplicadas a las relaciones sexuales" de Ramón Paso representada en el Teatro Lara.

Tabú dirigida por Roberto Casar en Nave73 "Un veranos lo cambió todo" de Susana Mercado en Nave73 o Reservoir Cats de Ricard Reguant en Plot Point.

ELENCO:

Estefanía Doménech

Berta Álvaro

Juan Ángel Melero

DIRECCIÓN:

Juan Ángel Melero

VESTUARIO:

Pilar Morales

CARTELERÍA Y FOTOGRAFÍA:

Estudios Namasté MJ

TÉCNICO LUCES Y SONIDO:

Raúl de la Fuente

DOÑA INÉS

LA SALVACIÓN DE DON JUAN

UNA PRODUCCIÓN DE

**SERENDIPITY
TEATRO**

WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES

TLF/WHATSAPP 601184771

info@serendipityteatro.es

INSTAGRAM:

@cafeteatroserendipia

FACEBOOK

SerendipityTeatro